

un progetto di



con il contributo e il patrocinio di



BENTZIGALLE LE
FESTIVAL DEL CINEMA E DEL TEATRO
SANTU LUSSURGIU

in collaborazione con



progetto grafico



SEGUI CON NOI LA NUOVA EDIZIONE DEL FESTIVAL PERCORSI TEATRALI



FESTIVAL

PERCORSI TEATRALI

XVIII
EDIZIONE
SANTU
LUSSURGIU

DIREZIONE ARTISTICA
STEFANO LEDDA
DIREZIONE ORGANIZZATIVA
TEATRO DEL SEGNO

**07 AGO
16 AGO
2026**



PRESENTAZIONE XVIII Ed. FESTIVAL PERCORSI TEATRALI

7 AGOSTO | 19.00

Partecipano:
Antonello Cadau
Sindaco di Santu Lussurgiu

Mariano Lo Piccolo
Vice Sindaco e Assessore Politiche Culturali,
Giovanili, del Turismo e dello Sport,
Attività Produttive e Valorizzazione
della Borgata di San Leonardo de Siete
Fuentes

Rita Migheli
Responsabile Ass. Proloco Santu Lussurgiu

Maria Arca
Responsabile Ass. Centro di Cultura

Stefano Ledda
Direttore Artistico del Festival Percorsi Teatrali

PARCO DELLA BIBLIOTECA



SPETTACOLO DI TEATRO CIRCO E CLOWNERIE

7 AGOSTO | 20.15

CLOWN IN VIAGGIO

di VIRGINIA VIVIANO
con VINICIUS IBANEZ, VIOLETA IBANEZ
e VIRGINIA VIVIANO
produzione TEATRO CIRCO MACCUS

Uno spettacolo poetico e senza parole che racconta l'attesa di un viaggio. Tra mimica, oggetti e invenzioni sceniche, tre clown trasformano la noia in gioco e immaginazione.

Un avvincente gioco con il teatro circo, adatto ai più piccini, che racconta un viaggio – o meglio, la sua attesa – in cui sogni e desideri si intrecciano a noia, invenzioni e piccoli stratagemmi per superarla. Un percorso scenico che parla d'amore per il mondo e per le sue infinite sorprese. A suon di musica, acrobazie e giocoleria, riusciranno i nostri eroi a trovare la strada verso i loro desideri?

PARCO DELLA BIBLIOTECA
IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE



SPETTACOLO TEATRALE

8 AGOSTO | 21.30

L'ISOLA DEL TEMPO

adattamento e regia

CRISTINA ARIU, VIRGINIA GARAU, DANIELA MELIS

con

DANIELA MELIS, CARMEN PORCU, MARTA IBBA, ULISSE
SEBIS, GINO BETTEGHELLA

Un viaggio poetico e sensoriale tra parola, musica e danza nel cuore profondo dell'isola. Tra i guardiani di pietra dei nuraghi, il fuoco dei Mamuthones e l'eco della lingua sarda, lo spettacolo svela una terra dove il tempo non scorre, ma ruota in cerchio. Più di un luogo fisico, la Sardegna si fa sentimento universale che unisce passato e futuro.

Perché, in fondo, dalla Sardegna non si fugge: le si appartiene per sempre.

PARCO DELLA BIBLIOTECA

IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA COMUNALE

Diario di un triceratopo



SPETTACOLO TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

9 AGOSTO | 21.30

DIARIO DI UN TRICERATOPO

di e con ALESSANDRO REDEGOSO
con ANNALISA SERRI, ALESSIO ARIPPA
costumi e scene A. REDEGOSO e ERIKA N. FADDA
realizzazione parziale costumi KIMBERLY PRUNER
responsabile di produzione RITA ATZERI
produzione IL CROGIUOLO

Reginaldo è un vecchio e pacifico tirannosauro che va in giro per il mondo a raccontare storie. Questa volta ne racconterà una più difficile delle altre: il suo passato da bullo.

Quando Reginaldo andava a scuola tutti lo chiamavano Rex: era sbruffone e superficiale, e ogni giorno si divertiva a prendere in giro pesantemente la sua compagna Trix, una timida — ma tanto creativa — ragazza triceratopo.

Il vecchio Reginaldo decide di raccontare quanto la vita di Trix sia stata difficile per colpa sua. Con l'aiuto di due attori fa rivivere in scena quei giorni tristi, così da evitare che altri commettano i suoi stessi errori.

PARCO DELLA BIBLIOTECA
IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



SPETTACOLO TEATRALE PER BAMBINI E FAMIGLIE

10 AGOSTO | 21.30

STORIE A MANOVELLA

di e con CATERINA "CIVI" CIVA
produzione CATERINA CIVA – TEATRO DEL SEGNO

Ispirandosi alla tradizione del teatro giapponese kamishibai, l'attrice narra delle storie disegnate su dei rulli di carta, i quali vengono inseriti in un piccolo teatro di legno, il tutto accompagnato dal suono di un organetto diatonico e dalla pantomima dell'artista, coinvolgendo il pubblico nelle avventure dei vari protagonisti.

Le storie spaziano dalla leggerezza all'intensità, dalla spiegazione ironica dei fenomeni della natura al racconto fantasioso di reali dinamiche sociali, ma sempre lo spettacolo finirà con la poesia di un'antica ninna nanna

PARCO DELLA BIBLIOTECA
IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



AL FUOCO

SPETTACOLO DI TEATRO CIVILE

11 AGOSTO | 21.30

AL FUOCO !

Scritto, diretto e interpretato da FABRIZIO CONIGLIO
produzione TANGRAM TEATRO TORINO

AL FUOCO! è l'avvertimento che le vittime di queste due storie vere avrebbero voluto e dovuto sentire. Ma non sempre ciò che dovrebbe avvenire, accade, soprattutto quando è l'utile economico a dominare le scelte aziendali, a scapito del rispetto delle condizioni di sicurezza e della vita di chi lavora.

Nella prima parte gli spettatori saranno catapultati nella miniera di Marcinelle, in Belgio, che accolse negli anni '50 centinaia di nostri connazionali in cerca di lavoro. La seconda parte vede invece protagonista l'unico operaio sopravvissuto al rogo alla Thyssenkrupp a Torino, nel 2007: mezzo secolo dopo quel fuoco che tolse la vita in Belgio a 136 operai italiani, si vive lo stesso inferno in una fabbrica molto importante con migliaia di dipendenti. Due vicende lontane nel tempo, vicine nel tragico epilogo: un viaggio umano nel quale, più che le considerazioni razionali fatte a posteriori, protagonisti sono i fatti.

TEATRO CORTILE EX ASILO SUOR MODESTA



RECITAL CONCERTO

12 AGOSTO | 21.30

MIELE AMARO

liberamente tratto da “Miele Amaro” di Salvatore Cambosu
selezione dei testi ANDREA CONGIA e STEFANO LEDDA
con STEFANO LEDDA | voce
ANDREA CONGIA | chitarre e pedal board
ANDREA COCCO | launeddas e fiati
adattamento e regia STEFANO LEDDA
drammaturgia musicale ANDREA CONGIA
Produzione TEATRO DEL SEGNO | TRA PAROLA E MUSICA

Il recital attinge a piene mani alla grande forza evocativa della prosa e della poesia di Salvatore Cambosu, realizzando in questo modo un “viaggio” fra le righe e fra i protagonisti di storie molto diverse tra loro.

[Un bastimento di carta che ha preso il mare staccatosi da quest'impronta di un dio, nel 1954 e continua a navigare ancor oggi in un oceano sterminato di ipotesi interpretative sulla natura e sul valore del suo carico.]

[Tutti coloro che, marinai o passeggeri, sono saliti, e saliranno in questo bastimento devono “partecipare” perché sicuro e possibile possa essere il viaggio.]”

G.Pinna (1955)

TEATRO CORTILE EX ASILO SUOR MODESTA



SPETTACOLO TEATRALE

13 AGOSTO | 21.30

RICORDATI DI VIVERE L'ULTIMA UDIENZA

Scritto e ideato da SILVIA CATTOI e JURI PIRODDI

con SILVIA CATTOI, DANIEL DWERRYHOUSE,
MASSIMILIANO MICHELI, ALESSANDRO CONGEDDU,
CINZIA PIRAS, JURI PIRODDI, MARIA GIULIA CABIDDU
Suoni live e fonica di EMANUELE CANU

Ispirato ad alcuni libri di Sabatino De Sanctis,
fra cui *Brain Priority* e *Le Priorità del Cuore*.

Produzione ROSSOLEVANTE, in collaborazione con G2M

Un incidente mortale all'interno di una galleria.
La vittima è Nicola A., operaio di 35 anni.
Cosa accadrebbe se si chiedesse a una giuria
popolare, perfettamente informata sui fatti
accaduti, di esprimere il proprio giudizio sulla
responsabilità morale in un grave incidente sul
lavoro come questo?

Uno spettacolo che costringe ogni partecipante a
non essere semplice spettatore ma "attore", cioè
parte attiva della vicenda presentata. A usare
Cuore e Cervello – cioè la propria Coscienza – per
esprimere un giudizio, oltre ogni ragionevole
dubbio.

TEATRO CORTILE EX ASILO SUOR MODESTA

MAMMASANTISSIMA



SPETTACOLO TEATRALE

14 AGOSTO | 21.30

MAMMASANTISSIMA

di EMANUELA LAI e ELIO TURNO ARTHEMALLE

con EMANUELA LAI

e con ELIO TURNO ARTHEMALLE

regia di ELIO T. ARTHEMALLE e FELICE COLUCCI

produzione TEATRO IMPOSSIBILE

Lo spettacolo affronta in maniera ironica, profonda e divertente il tema della maternità e delle sue mille sfaccettature. In scena una donna in coma e un'unica possibilità di sopravvivere. Un'entità superiore (il Diavolo o Dio?) le offre la possibilità di scegliere in quale corpo continuare a vivere.

Il grande "vantaggio" è che può abitare per pochi minuti nel corpo delle quattro improbabili donne che a che fare con il magico mondo dei bambini. Quanto può essere snervante avere a che fare con un bambino? Quanto è sotto la lente di ingrandimento della società quella donna che i figli ha deciso di averli ... o di non averli? Quanto si sacrifica della propria personalità per mettere al mondo un figlio e quanto può essere semplice invece rimanere fedeli a sé stesse anche se si è diventate madri? Una donna e 4 diversi personaggi in scena proveranno a dare una risposta a questi quesiti, o, perché no, ad aumentare i nostri dubbi.

TEATRO CORTILE EX ASILO SUOR MODESTA



GIULLARATA TEATRALE IN OMAGGIO A DARIO FO

16 AGOSTO | 21.30

DEDALO E ICARO

di DARIO FO e FRANCA RAME

drammaturgia e regia LUCA COMASTRI

con NICOLÒ SIVIERI

produzione FRATERNAL COMPAGNIA APS

Lo spettacolo riprende il mito Dedalo e Icaro rielaborato in chiave ironica da Dario Fo e Franca Rame, per mettere in luce il conflitto generazionale e i limiti dell'uomo tra desiderio di libertà e rischio. Grazie al linguaggio giullaresco, ironico e satirico, si smaschera l'ipocrisia della società in crisi.

Con la rivisitazione di Dario Fo, il mito si libera della sua morale tradizionale per dare spazio ad una interpretazione di disagio della società: la crudeltà dell'uomo, la disobbedienza, la sovrastazione del potere, fino anche a parlare di tossicodipendenza. Icaro più che essere il disobbediente che osa troppo, diviene colui che cerca di scappare dalla realtà. Ambientato nel labirinto – prigioniero e capolavoro d'ingegno – lo spettacolo mette in scena lo scontro tra Dedalo, simbolo della tecnica, e Icaro, spinto dal desiderio di altrove. La fuga in volo rivela ai due un mondo dominato dall'ingiustizia. Icaro rifiuta questa amara verità: la sua ascesa fatale non è un errore, ma un gesto radicale per sottrarsi a una realtà che non offre spazio alla felicità.

PIAZZA MERCATO



RASSEGNA TEATRALE
TRA LE STRADE E I BALCONI DI SANTU LUSSURGIU

9|12|16 AGOSTO | 22.30

TEATRO DA BALCONE

Il teatro per "accadere" ha bisogno in fondo di soli tre elementi: gli attori, gli spettatori e uno spazio circoscritto quale convenzione condivisa tra gli uni e gli altri. "Teatro da Balcone" nasce da questa convinzione e dalla voglia di mettere insieme le piazzette del centro storico, gli slarghi sui quali si affaccia un balcone e la voglia di incontrare quanti più spettatori possibili, portando piccoli frammenti di teatro, sia esso tratto dalla drammaturgia classica o da drammaturgie originali contemporanee, in ogni angolo del paese.

STRADE E BALCONI DI SANTU LUSSURGIU



RASSEGNA DI FIABE
LETTE SUL PRATO DELLA BIBLIOTECA

8|9|10|11|12|13|14|16 AGOSTO | 11.30

UNA FAVOLA AL GIORNO

Dal 8 al 16 agosto 2026, alle ore 11:30, nel verde del Prato della Biblioteca Comunale di Santu Lussurgiu, si rinnova l'appuntamento con "Una Favola al Giorno", la rassegna di letture teatrali per bambini curata dal Teatro del Segno nell'ambito del festival Percorsi Teatrali.

Quest'anno l'intera rassegna sarà dedicata alle favole del mondo e le favole del viaggio.

Storie che parlano di animali, ingiustizie, speranza, libertà e uguaglianza, rilette per i bambini e interpretate dagli attori del festival in un clima intimo, poetico e informale.

Un modo per proporre alle nuove generazioni storie universali nate però dall'altra parte del mondo per educare, stimolare la fantasia e trasmettere valori profondi.

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SI SVOLGONO NEL PARCO DELLA BIBLIOTECA IN UNO SPAZIO RACCOLTO E NATURALE, CON IL SUPPORTO DELLA BIBLIOTECA COMUNALE E DEL COMUNE DI SANTULUSSURGIU.

LABORATORI

8|11 AGOSTO Orario 9,00 | 11,00

RESPIRAMI

Percorso didattico di teatro e movimento
per bambini e bambine

Rivolto a un massimo di 15 partecipanti tra i 6 e gli 11 anni

a cura di TEATRO BOTANICO

Diretto da CLAUDIA PUPILLO

Durata 8 ore

in seno alla XVIII Edizione Festival PERCORSI TEATRALI

Luogo: TEATRINO DELLA LUDOTECA

Orario 9,00 | 11,00

12|13 AGOSTO Orario 9,00 | 11,00

IL MIO GIORNALINO D'ARTE: JUNK JOURNALING & MIXED MEDIA

Percorso espressivo-creativo di disegno, acquerello e collage
per bambini e ragazzi

a cura di TEATRO DEL SEGNO

Rivolto a un massimo di 15 partecipanti tra i 6 e gli 11 anni

Diretto da FEDERICA NOCCO

Durata 4 ore

in seno alla XVIII Edizione Festival PERCORSI TEATRALI

Luogo: TEATRINO DELLA LUDOTECA

12|14 AGOSTO Orario: 9,30 | 12,30 – 16.30 – 19.30

WORKSHOP DI COMMEDIA DELL'ARTE

Laboratorio di introduzione
al teatro e alla Commedia dell'Arte

a cura di FRATERNAL COMPAGNIA APS

Rivolto a un massimo di 15 partecipanti tra i 11 agli 14 anni

Diretto LUCA COMASTRI

Durata 18 ore

in seno alla XVIII Edizione Festival PERCORSI TEATRALI

Luogo: SALA EX DOPOLAVORO

Termine utile per le iscrizioni: 8 agosto 2026

La partecipazione ai laboratori è gratuita
per tutti i residenti nei comuni appartenenti
all' UNIONE DEI COMUNI DEL MONTIFERRU
e DELL'ALTO CAMPIDANO

XVIII Edizione FESTIVAL PERCORSI TEATRALI

Un Progetto del TEATRO DEL SEGNO

Organizzazione: TEATRO DEL SEGNO

Co-organizzazione: COMUNE DI SANTU LUSSURGIU

Direzione artistica: STEFANO LEDDA

Direzione organizzativa: TEATRO DEL SEGNO

Consulente direzione organizzativa e responsabile
accoglienza: IOLANDA MASON

Direzione tecnica: RAIMONDO MARRAS

Collaborazione Tecnica: PAOLO TREBINI - ALBERTO ALESSI

Segreteria organizzativa: IOLANDA MASON

Respons. accoglienza e consul. artistica: ALESSANDRA LEO

Collaborazione organizzativa : ROSELLINA LO NARDO

GIORGIO PIANO - TONINO PISU - STEFANO CARTA

ALESSANDRA PIZZONI - ANNA PAOLA MARTURANO

MASSIMO PRUNA - GIOVANNA CADDEO - FRANCESCO

CITTADINI - RITA CONCU - ELISABETTA MOCCI

MARTINA SCRUGLI - STEFANO DERIU - GIAMPIERO FIORE.

Addetto Stampa: ANNA BROTZU

Responsabile rapporti con la SIAE: PATRIZIA CONGIA

Comunicazione Social Media: IOLANDA MASON

ALESSANDRA LEO - ANNA BROTZU.

In collaborazione con:

CEDAC, Circuito Multidisciplinare della Sardegna

ASSOCIAZIONE PROLOCO SANTU LUSSURGIU

ASSOCIAZIONE CENTRO DI CULTURA POPOLARE U.N.L.A

SISTEMA BIBLIOTECARIO CITTÀ TERRITORIO

FESTIVAL "INTERSEZIONI" rete di festival senza rete
a cura di Fed.It.Art. Sardegna,

con il Contributo e il patrocinio di:

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali,
Informazione, Spettacolo e Sport.

COMUNE DI SANTU LUSSURGIU

C.C.N. BANTZIGALLELLE

e con il sostegno di:

FRATELLI ARGIOLAS carpenteria metallica

DUBS organizzazione tecnica per lo spettacolo.

FESTIVAL

**PERCORSI
TEATRALI**

**XVIII
EDIZIONE
SANTU
LUSSURGIU**

DIREZIONE ARTISTICA
STEFANO LEDDA
DIREZIONE ORGANIZZATIVA
TEATRO DEL SEGNO

**07 AGO
16 AGO
2026**

